



**PROGRAMMI IN**



[Che Dio ci aiuti, Rai 1, giov. ore 21.10.](#)  
[Distretto di polizia 11, Canale 5, dom. ore 21.30](#)  
[Ballando con le stelle, Rai 1, sab. 7 ore 21.10.](#)

**PROGRAMMI OUT**



[Tutti pazzi per amore, Rai 1, dom. 1 ore 21.10.](#)

**SICUREZZA IN**



**CHE DIO CI AIUTI**

Oltre ad essere una fiction piacevole, avvincente e adatta a tutta la famiglia, "Che Dio ci aiuti" dimostra di essere un ottimo prodotto anche dal punto di vista del rispetto delle regole stradali. Le scene riprese su strada e a bordo di mezzi di trasporto risultano ben curate, mostrando sempre una condotta molto corretta alla guida. In particolare è importante sottolineare che comportamenti scorretti, come velocità eccessiva, aggressività alla guida, mancanza di cinture di sicurezza allacciate, sono tenuti proprio da personaggi negativi il cui atteggiamento è in generale condannato, trasmettendo in questo modo allo spettatore un senso di complessiva coerenza e corrispondenza nell'agire dei personaggi.

**BALLANDO CON LE STELLE**

Molto opportuno e significativo come esempio l'intervento di Fisichella, il quale, invitato da Milly Carlucci, ha ricordato, soprattutto ai più giovani, l'importanza e la necessità di uno stile di guida prudente.

**SICUREZZA OUT**



**TUTTI PAZZI PER AMORE 3**

La fiction, oramai giunta al termine, ha sacrificato spesso molte scene di guida in funzione dell'andamento impulsivo della storia, degli eventi e del comportamento dei personaggi i cui sentimenti improvvisi prendono spesso il sopravvento anche sul rispetto delle norme stradali.

**Moige – movimento genitori e Fondazione Ania**

*A partire da dicembre 2011 e per tutta la stagione televisiva 2011-2012, gli esperti dell'Osservatorio Tv del Moige – movimento genitori, condurranno all'interno del monitoraggio quotidiano dei palinsesti, un'analisi mensile di differenti prodotti televisivi (fiction, miniserie, tv movies, cartoons, spot...) con particolare attenzione alla sicurezza stradale, evidenziando il messaggio trasmesso e le modalità con cui viene veicolato. L'obiettivo è quello di comprendere in che modo viene trattato, direttamente e indirettamente, il tema della sicurezza stradale in televisione.*